

Vivianne Saler Waldman

Por más de 12 años mi exploración creativa y el haberme formado en diferentes áreas del diseño, me ha llevado a desarrollar mi profesión como diseñadora de maquillaje y peinado de grandes series para Latinoamérica, fotografía editorial, fotografía comercial y colaboraciones artísticas. Me caracterizó por liderar equipos creativos.

Me he dedicado a la docencia y al trabajo con fundaciones y comunidades donde comparto mi conocimiento para aportar al gremio y al país.

Desarrollé mi empresa MAKE UP YOUR LIFE de servicios de maquillaje para festivales y eventos al igual que productos conscientes y biodegradables. Creando experiencias de maquillaje según el entorno y la temática.

Hago parte de un colectivo artístico "LA PUNTICA NA 'MÁS" en el marco del carnaval de Barranquilla donde lideró el diseño y desarrollo del maquillaje (5 años).

EDUCACIÓN

Aplicación del color - Marika D'Auteuil - KCL 2019

Maquillaje artístico y moda 2006-2007 - REGINA BSAS

Técnico en Maquillaje Artístico y Editorial 2006-2007

Especialización en Diseño de escenografía 2006 - 2007 - Teatro Colón de Buenos Aires

Producción ejecutiva, 2006 Dirección de arte, 2006 - S.I.C.A de Buenos Aires

Diseño de maquillaje cine, 2006 - S.I.C.A de Buenos Aires

Dirección de arte, 2006 - S.I.C.A de Buenos Aires

Historia del cine, 2006 - Teatro San Martín de Buenos Aires

Diseño de producción y escenografía, 2002 - 2005 - LCI Bogotá

EXPERIENCIA

Champeta el ritmo de la tierra Season 2 - Disney Plus

Director: Felipe Cano - Producido por: Vista Productions Diseñadora de producción: Belen Toscano
Diseño de maquillaje y pelo 2022

Champeta el ritmo de la tierra Season 1 - Disney Plus

Director: Ricardo Gabrielli - Producido por: Vista Productions Diseñadora de producción: Belen Toscano - Musical y baile
Diseño de maquillaje y pelo 2021

Club de los graves - Disney Plus

Director: Jorge Navas - Producido por: FoxTelecolombia Diseñadora de producción: Monica Marulanda - Musical protagonizado por: Carlos Vives Diseño de maquillaje y pelo 2021

Noticia de un secuestro - Amazon Prime

Director: Andrés Wood - Amazon Prime - Wood Productions - FoxTelecolombia Diseñador de producción: Rodrigo Bazaes - Adaptación libro Gabriel García Márquez

Diseñadora de maquillaje y pelo 2021

Club 57 Season 2 - Nickelodeon

Director: William Barragan - Producido por: Nickelodeon & Televideo Diseñadora de producción: Cristina Medina

Diseñadora de maquillaje y pelo Capitulo 1 al 7 - 2020

Manual para galanes - Claro Mexico

Director: Peto Restrepo - Producido por: SONY Diseñadora de producción: Mónica Marulanda

Diseñador de maquillaje y pelo 2019

El Barón - Telemundo

Director: Rodrigo Triana y Danny Gavidia - Producido por: SONY Diseñadora de producción: Mónica Marulanda

Diseñador de maquillaje y pelo 2018

María Magdalena - Dopamine MX/ TV Azteca/ Netflix

Director: Juan Felipe Cano - Producido por: SONY Diseñador de producción: Cristina Medina

Diseño de maquillaje y pelo 2017

Sitiados II - FoxPlay

Director: Ricardo Gabrielli y Alvaro Curiel - Producido por: FoxTelecolombia Diseñador de producción: Eugenio Garcia

Diseño de maquillaje y pelo 2016

2091 - FoxPlay / Fox Latam

Director: Felipe Martinez and Alvaro Curiel - Producido por: FoxTelecolombia Diseñador de producción: Diego Lopez

Diseño de maquillaje y pelo. 2015 - 2014

Cumbia Ninja Season 2 Y Season 3 - FoxPlay / Fox Latam

Director: Felipe Martinez and Ricardo Gabrielli - Produced by: FoxTelecolombia Diseñador de producción: Diego Lopez

FOTOGRAFÍA EDITORIAL Y FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Camography Cesar Guerrero Daniela Benedetti Felipe Florez

COMMERCIALES & VIDÉO CLIPS

Notarios - Rayuela - 2 Wolves

Alejandro Annicharico - Carmen Triana - Zizza Barrozo

Akira - Good Soup - Plan 9

Direktor- Paraíso Pictures - Diptongo

DOCENTE

LCI Bogotá - Maquillaje I y Maquillaje II 2007-2010

LCI Bogotá - Procesos de creación maquillaje - 2014 - 2017 Taller

PROTECTORES DE LA NATURALEZA- exploración creación personaje y maquillaje con diferentes fundaciones al rededor de Colombia - 2017 Actual